



**DL-001-001255**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) Examination**

**March - 2022**

**Gujarati : Paper-3**

**(“આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો”) (પ્રથમ ગૌણ)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001255**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.  
(2) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- 1 “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો”ની કાવ્ય સૃષ્ટિમાં ઈન્દ્રિય ગ્રાહ્યતાનો 14  
ગુણ છે.’ - આ વિધાન વિગતે સમજાવો.

**અથવા**

- 1 “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો” કાવ્યસંગ્રહમાં અનુભવાતું વિષય વૈવિધ્ય એ 14  
વિશે નોંધ લખો.

- 2 “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો”ને આધારે કવિ પ્રહલાદ પારેખની પ્રકૃતિ 14  
કવિતાઓનું વિગતે મૂલ્યાંકન કરો.

**અથવા**

- 2 ‘કવિ પ્રહલાદ પારેખની કવિતાને આંખ, કાન, નાકની કવિતા કહેવાનું મન થાય 14  
છે.’ : ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ની રચનાઓને આધારે ઉમાશંકર જોશીના  
આ વિધાનને સમજાવો.

- 3 ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ની ગીત રચનાઓ વિશે સવિગત નોંધ લખો. 14

**અથવા**

- 3 ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ના સોનેટ કાવ્યો. 14

4 'આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો'માં કવિ પ્રહલાદ પારેખનું છંદ-લય સામર્થ્ય. 14

**અથવા**

4 'આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો'માં અનુભવાતું પ્રહલાદ પારેખનું ભાષા-પ્રભુત્વ. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14

- (1) 'બારી બહાર' કાવ્યનો આસ્વાદ
- (2) 'વિદાય' કાવ્યની સમીક્ષા
- (3) 'એકલું' ગીત કાવ્યનું રસદર્શન
- (4) 'બનાવટી ફૂલોને' કાવ્યનો ધ્વનિ સ્પષ્ટ કરો.

---